

## Απαντήσεις

### Θέμα Α

#### A1.

Σύμφωνα με τον συγγραφέα του Κειμένου 1 η θέση της γυναίκας είναι διαχρονικά υποβαθμισμένη από την αρχαιότητα ως τον 20<sup>ο</sup> αιώνα. Η αντίληψη για την κατωτερότητά τους είχε ως αποτέλεσμα την πρωτοφανή κακομεταχείρισή τους. Ακόμα και σήμερα παρόλο που είναι παράνομη η βία εις βάρος τους καθημερινά παρατηρούνται κρούσματα. Γι' αυτό πρέπει να αναλογιζόμαστε την αδικία και να διεκδικούμε τη δικαιοσύνη και την ισότητα.

### Θέμα Β

#### B1.

1γ

2γ

3β

4β

5α

#### B2

Προφανώς: δηλώνει βεβαίωση, έμφαση. Χρησιμοποιείται για να επιβεβαιώσει και να δώσει έμφαση στην ύπαρξη διαφορών μεταξύ ανδρών και γυναικών.

Όμως: δηλώνει αντίθεση, για να αντιδιαστείλει τις διαφορές των δύο φύλων με άλλες διαφορές που γενικά έχουμε ως άνθρωποι και συναποτελούν την ταυτότητά μας.

Δηλαδή: δηλώνει επεξήγηση, επεξηγεί ότι οι προηγούμενες ιδιότητες δεν αφορούν μόνο τις γυναίκες, δεν έχουν να κάνουν με το φύλο.

Επειδή: δηλώνει αιτιολόγηση, αιτιολογεί τη βία και τις διακρίσεις που υφίστανται οι γυναίκες λόγω του φύλου τους, σύμφωνα με το σκεπτικό του νεοφεμινισμού.

Όστε: δηλώνει συμπέρασμα, ότι αποτέλεσμα της ιδεολογίας του νεοφεμινισμού είναι η θυματοποίηση των γυναικών.

### **B3α**

Ευαισθητοποιεί με το α' πληθυντικό πρόσωπο με το οποίο εντάσσει και τον αυτό του στο σύνολο, υπογραμμίζει την συλλογική ευθύνη και προτρέπει τους αναγνώστες να αναλογιστούν την αδικία της ανισότητας και να επιδιώξουν την απαλλαγή από αυτήν.

Λέξεις συναισθηματικά φορτισμένες: «συμπονούμε τις γυναίκες θύματα»

### **B3β**

Τα δύο μέρη της αντίθεσης είναι ο φεμινισμός και ο νεοφεμινισμός, παρουσιάζονται οι διαφορές τους. Από τη μία ο φεμινισμός είναι ένα κίνημα χαρούμενο που επιδίωξε την ισότητα μέσω της ενδυνάμωσης των γυναικών. Από την άλλη ο νεοφεμινισμός ανάγει το φύλο στο βασικό στοιχείο της ταυτότητας των ανθρώπων που απομακρύνει τα δύο φύλα και θυματοποιεί τις γυναίκες.

Επιλέγει την αντίθεση για να αναδείξει τις διαφορές των δύο ρευμάτων και να προκρίνει τον φεμινισμό σε σχέση με τον νεοφεμινισμό, με τον οποίο φαίνεται να διαφωνεί.

### **Θέμα Γ**

Ο πρωταγωνιστής του Κειμένου 3 αισθάνεται ντροπή και βιώνει αισθήματα μειονεξίας, επειδή έχει απολυθεί από τη δουλειά του. Σε α' ενικό πρόσωπο εν είδει εσωτερικού μονολόγου παρακολουθούμε τις σκέψεις του, ντρέπεται να ομολογήσει στη γυναίκα του την αλήθεια, της το κρύβει και παριστάνει τρεις εβδομάδες μετά την απόλυσή του ότι πηγαίνει στη δουλειά. Η επανάληψη «να φανώ άντρας», γενικά η έμφαση που δίνει στο φύλο του τονίζει ότι μεγάλο μέρος της ντροπής του και της απελπισίας του έχει να κάνει με τις κοινωνικές αντιλήψεις, η κοινωνία πιέζει τον άντρα να είναι δυνατός, θαρραλέος, να έχει δουλειά.

Η αντίδρασή του είναι λογική και κατανοητή, γιατί είναι η απώλεια της εργασίας, που είναι μέσο βιοπορισμού, αποδυναμώνει το άτομο, το

κάνει να νιώθει πως ευθύνεται εκείνο γι' αυτό, χάνει την αυτοπεποίθηση του. Επίσης νιώθει πως δεν μπορεί πια να προσφέρει στα οικεία του πρόσωπα και εδώ λόγω των κοινωνικών στερεότυπων για τον τροφοδοτικό ρόλο του άντρα στην οικογένεια, όλα αυτά βαραίνουν πιο πολύ.

## **Θέμα Δ**

Προσφώνηση: Αγαπητοί/-τες συνδημότες/-ισσες

ΠΡΟΛΟΓΟΣ: αφόρμηση (Παγκόσμια Ημέρα Προστασίας των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων), ιδιότητα (εκπρόσωπος μαθητικής κοινότητας), αναφορά στα ζητούμενα.

ΚΥΡΙΩΣ ΘΕΜΑ:

**Α' ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ:** Παρουσίαση φαινομένων παραβίασης των δικαιωμάτων της γυναίκας σήμερα στον ιδιωτικό και δημόσιο βίο

Στον ιδιωτικό βίο:

- Ενδοοικογενειακή βία: εκφοβισμός, σωματική και σεξουαλική κακοποίηση.
- Αναλαμβάνει εξ ολοκλήρου τις οικιακές εργασίες, την ανατροφή των παιδιών, στερεοτυπικοί ρόλοι νοικοκυράς, μητέρας, συζύγου
- Εκπαίδευση: ανισότητες, μη ολοκλήρωση στοιχειώδους εκπαίδευσης

Στον δημόσιο βίο:

- Εργασιακό περιβάλλον: ανεργία, περιορισμένη πρόσβαση σε διευθυντικές θέσεις, λιγότερες ευκαιρίες επαγγελματικής ανέλιξης, ανισότητα στον μισθό, αποκλεισμός γυναικών από συγκεκριμένους επαγγελματικούς χώρους (διάκριση ανδρικών – γυναικείων επαγγελμάτων)
- Πολιτική: περιορισμένη παρουσία γυναικών στη βουλή και σε υψηλές πολιτικές θέσεις, καχυποψία απέναντι στις ηγετικές ικανότητες των γυναικών
- ΜΜΕ – διαφήμιση: αναπαραγωγή των κοινωνικών στερεοτύπων για τη γυναίκα, προβολή του γυναικείου σώματος ως ερωτικού αντικειμένου

**Β' ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ:** Τρόποι με τους οποίους μπορούν να συμβάλλουν οι νέοι στην επίτευξη της ισότητας των φύλων

- Αναγνώριση της ισότητας των δύο φύλων και αποδοχή της διαφορετικότητας, η καθημερινή συμπεριφορά και στάση ζωής να διέπεται από αλληλοσεβασμό, αλληλεγγύη, ενσυναίσθηση.
- Συμμετοχή σε οργανώσεις και κινήματα για τα δικαιώματα των γυναικών, καταγγελίες και διαμαρτυρία για την βία εις βάρος τους
- Αξιοποίηση του διαδικτύου – μέσω κοινωνικής δικτύωσης για την ευαισθητοποίηση της κοινής γνώμης, για την υπεράσπιση των θυμάτων
- Υποστήριξη γυναικών που διεκδικούν θέσεις στα δημόσια αξιώματα (κοινοβούλιο, τοπική αυτοδιοίκηση, 15μελή σχολείων, επιτροπές γειτονιάς)

**ΕΠΙΛΟΓΟΣ:** ανακεφαλαιωτικός – συμπερασματικός Επισήμανση της συλλογικής ευθύνης για την αποδυνάμωση των περιστατικών καταπάτησης των δικαιωμάτων των φύλων – ζήτημα παιδείας

Αποφώνηση: σας ευχαριστώ για τον χρόνο σας